

Детский журнал

Юный академик



№ 6 (октябрь – ноябрь 2016 г.)

В номере:

- Поздравляем! (стр. 2)
- «Как я провёл лето» - из рассказов юных «академиков» (стр. 2 – 6)
- Урок русской грамматики: обращение. Сочинения-миниатюры учеников 5-го класса (стр. 6 – 11)
- В гостях у «Академии»: юные таланты из России (стр. 12–13)
- Проба пера (стр. 14 – 15)
- Приятного аппетита! Новый рецепт от Марии Фёдоровой (стр. 16 – 18)
- Этимологический словарь (стр. 19 – 21)
- В мире русских фразеологизмов (стр. 22 – 24)
- Найди хвост у «летней» пословицы» (стр. 25 – 26)



Поздравляем!



12 ноября 2016 года в небольшом городке Каругате, что недалеко от Милана, проходил **региональный шахматный турнир**, в котором участвовали школьники от 6-ти до 18-ти лет. Всего – 221 человек. Среди них был и ученик нашей школы – пятиклассник **Александр Ре.**

Саша представлял на турнире «Шахматную академию Милана», которая выставила 10 своих команд разного возраста и пола, по четыре человека в каждой. Александр в своей возрастной группе был самым младшим, но это не помешало именно его команде занять **первое место** и получить чемпионский кубок. Лично Саша из пяти партий выиграл четыре.

От имени всей школы «Академия» мы поздравляем Сашу Ре и желаем ему новых блестящих побед!

Учебный год 2016/2017 года в Образовательном центре «Академия» начался 17 сентября, когда русская школа в очередной раз открыла двери для своих учеников. Юные «академики» вернулись с летних каникул отдохнувшими и с массой впечатлений. Многие гостили у русских бабушек и дедушек. Вот отрывки из их сочинений

«КАК Я ПРОВЁЛ ЛЕТО»

«В этом году моё лето началось рано – в мае. Мы поехали в Россию к бабушке и дедушке.



Там я познакомилась с новыми друзьями: Ромой, Тёмой, Мишей, Викой, Аней и Вадиком.

У бабушки и дедушки есть дача. Там очень красиво. Рядом большой лес, и мы часто туда ходили. Мы собирали сухие ветки для костра, а потом разводили костёр и пекли картошку. Ещё мы ходили на рыбалку и однажды поймали большую щуку.»

Анжелика Меннеа, 2 класс

«У меня были отличные каникулы! В июне я был у бабушки и дедушки в России. Мы ездили на дачу, и там я играл со своей собачкой Фаней...

В Москве мы ходили в парк смотреть динозавров. Там были разные динозавры. Они мне нравятся, потому что они огромные и сильные. Я динозавров совсем не боюсь и люблю смотреть про них фильмы.»

**Паоло Сперони,
3 класс**



«Летом мы всей нашей большой семьёй отдыхали в Калабрии. Я, мой брат Габриеле, маленький Алессандро, мои папа и мама, бабушка и дедушка и другие наши родственники – все мы каждый день ходили на море. Нам было очень весело плавать и играть вместе в разные игры.



Я очень люблю играть с морским песком. Из песка мы строили красивые замки, а мой младший брат делал домики, кораблики, рыбок и другие фигурки. Вечером мы гуляли по набережной, ели мороженое и катались на машинках. Мне очень понравилось отдыхать на море в Калабрии!»

Людовика Бениньо, 3 класс

«Мы с папой и мамой ездили в горы и ходили там в походы. Мы видели очень красивые пейзажи. Однажды мы так высоко поднялись, что я увидела снег. Было очень холодно, и шёл дождь. Ещё я была в летнем лагере в горах. Мне там очень понравилось. Мы ухаживали за домашними животными: за коровами, свиньями, лошадьми и за утками.»

Ева Лукини, 2 класс



«Летом мы с братом Сашей были у бабушки и дедушки в Приднестровье. Мы ходили в детский лагерь, играли там в разные игры и много веселились. В лагере мне понравился кружок «Умелые ручки». Мы делали много интересного: человечков из кофе, фонтан из цветов, вышивали крестиком. Я очень полюбила свою преподавательницу Надежду Викторовну и хотела забрать её в Италию, чтобы она могла преподавать «Умелые ручки» в итальянских школах. В лагере было здорово!



Но я всё равно очень скучала по маме и папе...»
Алеся Карати, 5 класс

«Как здорово было бегать по зелёной травке босиком, смотреть на голубое небо и угадывать разных животных в проплывающих мимо облаках! Я бы опять хотела вернуться к бабушке и дедушке в Россию. Там мне было не до скуки! Я играла допоздна с друзьями, ходила с ними на откос, сама покупала продукты. Но больше всего мне нравилось купаться в реке и в озере. А какие у бабушки в саду вишни и малина! После России мы всей нашей большой итальянской семьёй ездили на море в Лигурию. На пляже в Бордигере была высоченная надувная горка, с которой можно было нырять прямо в море...

А ещё на парусной лодке мы совершили самое настоящее путешествие во Францию.



Рис. Федерико Поцци

Мне бы очень хотелось вернуться в прошедшее лето, но я думаю, что следующее будет ещё чудеснее!»
Александра Поцци, 5 класс

Урок русской грамматики

Обращение – это слово (или несколько слов), которое называет того, к кому обращаются с речью. На письме обращение выделяется запятыми. Если оно стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак.

Что такое обращение, пятиклассники узнали на уроке русского языка, а на уроке развития речи применили свои знания в сочинениях-миниатюрах.

ПРИНЦ

*«Принц, маленький ты мой, любимая собачка!
Ты всегда весёлый и прыгаешь, как маленький зайчик.
Ты куда залез, Принц? На кровать?! Знаешь, что тебе туда
нельзя? Мама разозлится! Скорее уйди оттуда,
непослушный Принц!
Но я тебя всё равно люблю, мой любимый пёс!»*

Александр Ре



Рис. Александра Ре

МУРЗИК

«Мурзик, ты мой любимый пушистый красавец!
Мне подарили тебя три года назад. Тогда ты был
маленький и слабый, а теперь ты большой и здоровый!
Мой котик, ты такой шустрый, что за тобой не угнаться!
Ты прыгаешь высоко, как мячик. Если бы ты, Мурзик, был
человеком, ты был бы футболистом!
Я целую тебя, мой сладкий, а пока уезжаю в Москву, но я
скоро вернусь.
Не скучай без меня, Мурзик! Ты самый лучший кот на
свете!»

Никита Ларионов



Рис. Никиты Ларионова

КВОЛИТИ

«Привет, Кволити, как дела? Ты сегодня опять валялся на земле? Я же вижу – ты весь грязный! Ну ладно, сейчас я тебя, моя лошадка, почищу и буду на тебе кататься.

Кволити, ты этому рад?

Знаешь, Кволити, ты самый послушный пони в этом манеже. Я тебя люблю так же, как мою лошадку Розин!»

Алеся Карати



Рис. Алеся Карати

МУСЯ И АЛЕГРА

«Мусь и Але-ле-гра-а-а! Как же я люблю вас, пушистые мои кошечки!

Папа прав: надо выкинуть айпад, компьютер, телефон и больше уделять вам времени.

Мои пушистые, вы ложитесь ко мне на кровать и хотите, чтобы я вас погладил, поласкал, а мне всё некогда...

Я всё понял! Буду с вами играть и вас гладить, ведь вы такие красавицы, Муся и Алегра!»

Никита Рудев



Рис. Никиты Рудева

ПИАНИНО

«Пианино ты моё, пианино! Сейчас я распишу по нотам, как я тебя люблю!

До! До тебя в моей жизни было меньше звуков и красок, дорогой мой друг!

Ре! Реальность исчезает, когда я к тебе подхожу!

Ми! Мир наполняется светом, когда я на тебе играю!

Фа! Фантазия моя просыпается и летит навстречу к...

Соль! O sole mio! ...К солнцу!

Ля! «Ля-ля-ля!» - поём мы вместе с тобой, пианино моё!

Си! Si! Да! У нас впереди ещё много неспетых песен, мой любимый инструмент!»

Александра Поцци



Рис. Александры Поцци

19 ноября 2016 г. школа «Академия» принимала у себя юных талантов из России. Замечательным концертом нас порадовали ученики Школы искусств г. Алексина Тульской области. Своими впечатлениями делится Жанна Буланова – мама юных «академиков» Александры и Федерико Поцци.

В гостях у «Академии»

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ ИЗ АЛЕКСИНА



– Какие искренние чудесные дети! Какие увлечённые преподаватели! Я очень люблю русские народные танцы и акапельное пение, поэтому танцевальные номера и песня «Бедная птичка» произвели на меня наибольшее впечатление. Очень тронуло и посвящение всем жертвам землетрясений.



Меня порадовало, что и дети, и муж с интересом посмотрели концерт. Мой муж – итальянец, и он всегда с большим уважением относится к ярко выраженному у нас, россиян, чувству патриотизма и интересу к фольклору.

А наши дети дома устроили свой концерт: пели и танцевали целый вечер, до полного изнеможения.

И мне подумалось: а было бы здорово в следующий раз пригласить кого-либо из маленьких российских артистов к нам домой. Был бы тогда настоящий обмен: они нам – концерт из России, а мы им – наше итальянско-русское гостеприимство, и дети бы между собой пообщались, а может, и подружились бы ☺.

Фото с выставки рисунков и поделок, которую специально для юных «академиков» устроили **ребята из Школы искусств города Алексина**



И вновь речь пойдёт о братьях наших меньших.
О своих питомцах рассказывают юные авторы-
«академики» в рубрике

Проба пера



Алеся Карати
(ученица 5 класса
школы «Академия»)

МОЯ ЛЮБИМАЯ ЛОШАДКА РОЗИН

Розин – это необыкновенная лошадь. Она очень красивая, вся белоснежная: и хвост, и грива – ни одного тёмного пятнышка. Розин – очень весёлая лошадь. У неё лёгкий и жизнерадостный характер.

Ещё моя лошадка Розин – ужасная обжора! Когда я вывожу её на поле для верховой езды, она через каждые два шага останавливается, чтобы покусать травку.

Розин – очень добрая и ласковая лошадь. Когда ей даёшь морковку, она в знак благодарности тебя целует. Я очень люблю свою лошадку Розин!



Никита Педраццини
(ученик РКИ школы «Академия»)

ТРУСИХА

У меня есть кошка. Её зовут Шери. Ей пять лет. Шери очень красивая. Её шерсть чёрно-бело-оранжево-коричневого цвета. У неё розовый носик и зелёные глаза.

Она нас всегда встречает, когда мы приходим домой, и приветствует на своём языке.

Шери – очень добрая кошка, но несмелая. Она всего и всех боится: странных звуков, незнакомых людей. Когда мы бываем в горах или на море и идём гулять, мы выводим её на поводке. Но Шери так боится выходить на улицу, что цепляется за всё, за что может. А в машине она обычно сидит в своей клетке и плачет всю дорогу. Шери никогда никуда не залезает, боится прыгать на



шкаф, на стол. Она прыгает только на диван и на мою кровать. На мамину, папину и на кровать Алексия – никогда. Наверное, Шери меня любит больше всех. И я свою трусиху тоже очень люблю!

Рис. Никиты Педраццини



Приятного аппетита!

Ведущая рубрики **Мария Федорова**
(мама юного «академика» **Паоло Сперони**)

ТОРТ «ЧЁРНЫЙ ЛЕС»



Уважаемые читатели «Юного академика»!

В этом выпуске журнала я расскажу, как приготовить знаменитое во всём мире лакомство, известное под названием «Чёрный лес». Это очень красивый и праздничный торт немецкого происхождения. Существует немало вариантов его приготовления. Я же люблю рецепт с вкусным шоколадным бисквитом, который идеально режется, вне зависимости от опытности «кулинара». Рецепт предполагает использование свежей вишни, но я могу вас заверить, что отлично подойдёт вишня, проваренная с сахаром, вишня из компота и даже, в случае тотального дефицита этой ягоды, – расплавленные в кастрюльке шоколадные конфеты с вишней и ликёром, что придаёт торту особый невероятно яркий вкус. (Этот вариант торта на фото слева.)



Свежую вишню я советую использовать, если торт планируете сразу поставить на стол, и проваренную, если торт предполагается хранить в холодильнике, так как свежая вишня может отрицательно повлиять на взбитые сливки. Кстати, сливки нужны специальные – для взбивания, потому что они держат форму лучше и дольше, чем свежие. Когда же вы будете их взбивать, можно добавить сахарную пудру, а также какао – это для тех, кто любит «пошоколаднее». Итак, рецепт торта.

Ингредиенты:

- 9 больших яиц
- 200 г сахара
- 125 г муки
- 45 г горького какао-порошка
- 8 ст. л. сливочного масла
- 0,5 ч. л. ванильного экстракта
- 550 г свежей вишни или вишни из компота (1 кг – если ягоды из шоколадных конфет)
- 4 ст. л. кирша или вишнёвого ликёра (если торт для детей, то вишнёвого сока)
- 60 мл холодной воды
- 830 мл взбитых сливок
- 85 г горького шоколада



Разогрейте духовку до 150° С. Застелите бумагой для выпекания две круглые формы. Смазывать маслом не нужно.

Взбейте яйца в кухонном комбайне насадкой в форме венчика в течение одной минуты на максимальной скорости. Продолжая взбивать, всыпьте сахар и взбивайте еще 8 минут, пока масса не станет пышной.

Смешайте муку с какао-порошком и просейте в три приёма в яичную смесь. Осторожно, но тщательно перемешайте до исчезновения комочков. Не переусердствуйте, чтобы яичная смесь не опустилась!

Осторожно добавьте ваниль и растопленное сливочное масло. Следите, чтобы смесь была хорошо перемешана! Разлейте тесто в две формы и выпекайте 20-25 минут (пока зубочистка, воткнутая в центр коржа не будет сухой).

Для сиропа крупно порежьте вишню, залейте киршем и добавьте воду. (Сироп очень хорошо заморозить на некоторое время для

лучшей пропитки. Можно это сделать заранее, за несколько дней до приготовления торта, а затем разморозить.) Если используете шоколадную вишню с ликёром, то конфеты просто расплавьте в кастрюльке, не добавляя ни воду, ни кирш.

Аккуратно выложите коржи из формы на решетку и дождитесь их полного остывания.

Разрежьте каждый корж на две части. У вас получится четыре коржа. На каждый корж выкладывайте часть вишни с киршем, а сверху – взбитые сливки.



Верхний корж покройте сливками. Кто умеет, может украсить торт «розочками», вложив в каждую по вишне, и посыпьте тёртым шоколадом.



ВАШ ТОРТ ГОТОВ. ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



Вот наступил черёд и буквы «В».

Слова, начинающиеся на неё, вроде бы ничем не отличаются от остальных слов русского языка. Но некоторые из них всё же особенные – те, которые пришли к нам из греческого языка. Дело в том, что древнегреческая буква «бета» обозначает звук, который в разные периоды истории

греки произносили по-разному, то ближе к русскому звуку [б], то – к звуку [в]. Поэтому многие слова, заимствованные из греческого языка, звучат неодинаково в разных языках. Давайте сравним русское имя «Василий» и итальянское «Basilio», или слова «варвары» и «barbari», или «Вавилон» и «Babilon» и т.д. Даже в русском языке одно и то же слово в разное время может звучать по-разному, например, слово «библиотека» русские раньше произносили «вивлиофика».

Но этом номере журнала речь пойдёт не только о грецизмах, а вообще о словах и фразеологических оборотах, начинающихся на букву «В».

Этимологический словарь

ВАРВАР

Наши предки когда-то всех иноземцев называли «немцы», от слова «немые» - не понимающие, не говорящие по-русски.

Греки всех иноплеменников именовали «барбарос» - что-то вроде русского «тарабары»: мол, говорят, а ничего не понятно.

Позднее это слово для греков стало означать «чужеземец», а затем приобрело значение «дикарь» и даже «невежественный изверг», «злодей». В русском языке прижились именно эти его отрицательные значения.



ВЕЛОСИПЕД

Если буквально перевести с латыни, получится **«быстроног»**: **«велокс»** - **«быстрый»**, **«пес»** (родительный падеж - **«педис»**) - **«нога»**. Название это появилось на Западе вместе с изобретением велосипеда, в XIX веке. Но вот на Руси ещё в XVII веке существовала духовная фамилия Велосипедовы. Как это могло получиться? По-видимому, так считали почётным, на учёный лад, именовать себя какие-то **«Быстроноговы»** или **«Бегуновы»**.



ВИНОГРАД

В своё время ещё общеславянский язык позаимствовал у готов слово **«вейнгардс»**; оно значило **«место, где растёт виноградная лоза»**, **«виноградник»**. Сначала в русском языке оно имело такое же значение, а позднее стало означать и саму виноградную лозу, и её плоды.

ВНИМАНИЕ

Сравните два слова: **«внимать»** и **«вынимать»**. Оба связаны с древним **«имати»**, означавшим **«братъ»**. Разница - в приставках. **«Вы-н-имати»** значило **«вы-бирать»**; **«въ-н-имати»** - что-то вроде **«вбирать»**, но вбирать посредством слуха, вбирать ушами. От того же корня образованы и близкие к этому слова **«понимать»**, **«взимать»**, **«имущество»**.

ВОЗРАЗИТЬ

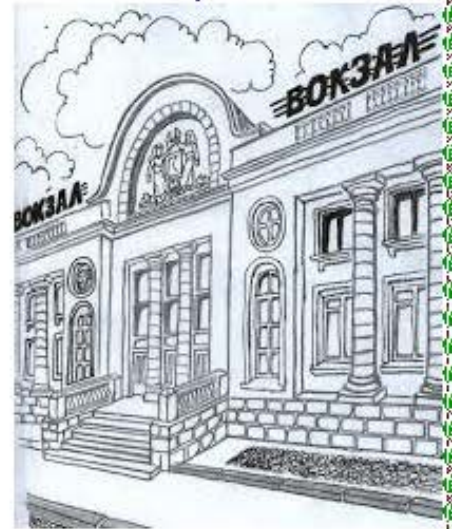
«Он ему возразил и насквозь пробил голову...» **«Вот так возразение?!»** - подумаете вы. А ведь буквально **«возразить»** значит **«ответить разом на раз»**, то есть **«ударом на удар»**. Действительно, в русском языке есть слово **«раз»**, а также глаголы **«с-разить»**, **«от-разить»**, выражение **«разить направо и**

налево». Слово «возразить» только со временем приобрело отвлечённое, переносное значение.

ВОКЗАЛ

Лет 300 назад в Лондоне одна дама, по имени Джейн Во (Vaux), построила у себя в усадьбе павильон для общественных гуляний и назвала его «вокс-холл», то есть «зал госпожи Во». Скоро так стали называть и другие такие увеселительные заведения с садами – слово стало именем нарицательным. В конце XIX века «воксхолл», или «воксал», стало значить уже «концертный зал на железнодорожной станции».

Славился, например, под Петербургом в Павловске Павловский вокзал. Наконец, это слово превратилось в «вокзал» и стало названием станционного здания для пассажиров на любом виде транспорта: «автовокзал», «железнодорожный вокзал» и др.



ВРАТЬ И ВРАЧ

Слово «врать» не всегда значило «лгать». Ещё в XVII – начале XIX века оно употреблялось в смысле «говорить», «болтать», «бормотать». Слово «врать» родственно латинскому слову

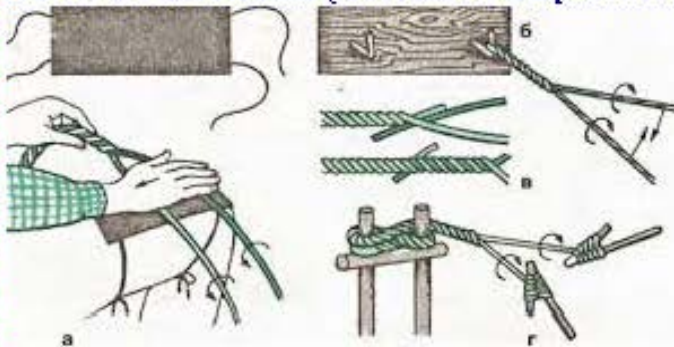
«вербум», что значит «глагол», «слово». У этих слов общий индоевропейский корень. В древности слово «врач» означало «тот, кто лечит заговорами». Придя к больному, он «врал», «бормотал» над ним какие-то слова-заклинания, за что и получил титул «бормотуна», или «врача».



В мире русских фразеологизмов

ВИТЬ ВЕРЁВКИ (из кого-нибудь) – полностью подчинять кого-нибудь своей воле, вынуждать поступать по своему желанию.

Верёвка – скрученные и свитые в несколько рядов длинные пряди нитей. В традиционном крестьянском быту верёвки вили из льна или пеньки (волокна из растения конопли). Мягкое волокно



легко поддавалось скручиванию, и верёвка получалась такой, какой хотели её сделать. Отсюда переносное значение фразеологизма.

Выражение разговорное.

Говорится, когда хотят подчеркнуть, что один человек злоупотребляет своим влиянием на другого.

ВКРИВЬ И ВКОСЬ – 1. В различных направлениях, беспорядочно. 2. Плохо, не так, как следует, как надо, как положено. 3. Судить/толковать, не придерживаясь истины, искажая смысл.

Вкривь – криво, не прямо.

Вкось – по косому направлению, с угла на угол.

Сочетание двух слов, близких по значению, усиливает значение каждого и подчёркивает отрицательную характеристику какого-либо действия. Первоначально говорилось о том, что написано пером, при этом осуждалось неумелое, небрежное начертание букв и слов. Выражение разговорное.

ВЫВОДИТЬ/ВЫВЕСТИ НА ЧИСТУЮ ВОДУ – разоблачать кого-либо или что-либо, изобличать кого-либо в неблагоприятных поступках.

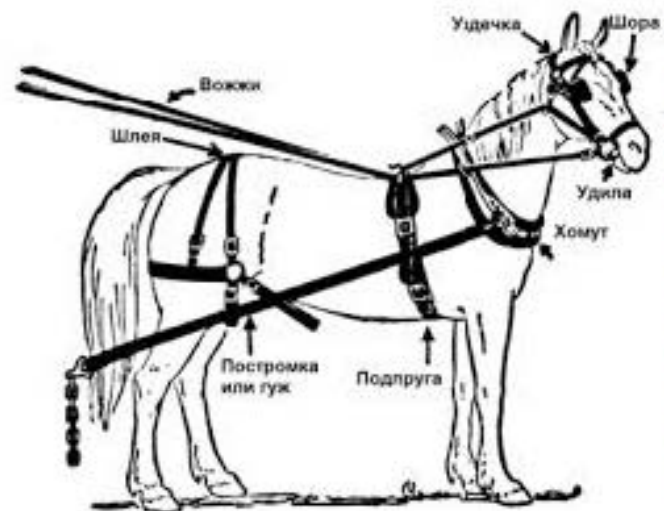
Происхождение фразеологизма связано с гаданием на воде.

Люди, которые предсказывали судьбу и узнавали неизвестное с помощью такого гадания, будто бы могли увидеть в чистой воде образ человека. Часто к этому способу гадания прибегали, чтобы найти виновного в чём-либо.

Выражение разговорное. Обычно употребляется как предупреждение или угроза тому, кто, совершая неблагоприятные поступки, надеется на безнаказанность.

ВОЖЖА ПОД ХВОСТ ПОПАЛА – кто-либо находится в неуравновешенном состоянии, проявляет взбалмошность, непонятное упорство.

Вожжи (ед. ч. - вожжа) – два ремня для управления запряжённой лошадью, которые крепятся к удилам. Их свободные концы держит тот, кто управляет животным. Если управлять запряжённой лошадью неумело, вожжа может попасть под хвост и вызвать беспокойство лошади.



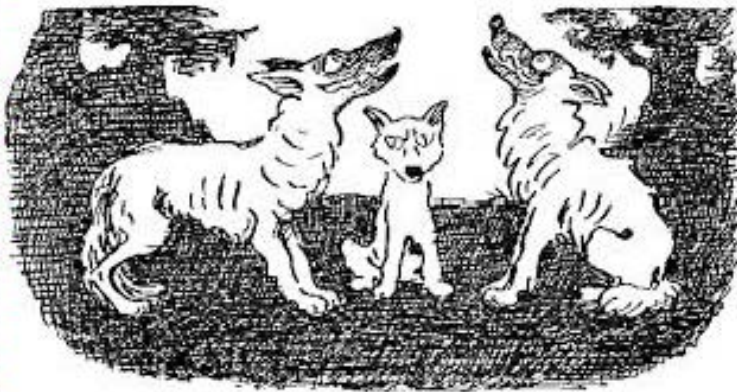
Выражение просторечное. Говорится неодобрительно о том, кто почему-то ведёт себя нелогично, упрямится.

ВЫПУСКАТЬ/ВЫПУСТИТЬ ВОЖЖИ ИЗ РУК – ослаблять руководство чем-либо.

Выпускать/выпустить из рук – не удерживать в руках.

Говорится неодобрительно о том, кто перестал руководить, проявлять требовательность по отношению к кому-либо и тем самым позволил ослабить дисциплину, нарушить необходимый порядок.

ВОЛКОМ ВЫТЬ – громко выражать недовольство своим положением, условиями жизни, жаловаться на что-либо.



Голодные волки, особенно зимой, воют, издают громкие протяжные жалобные звуки. Выражение просторечное. Говорится о человеке, попавшем в

безвыходное положение или в такие условия, когда ему ничего не остаётся, как только плакать и жаловаться.

ВОЛКОМ СМОТРЕТЬ (ГЛЯДЕТЬ) – смотреть недружелюбно, угрюмо, враждебно.

Отрицательное отношение к волку отразилось в языке. Сравнение с волком, с его повадками характеризует плохие качества человека.

Говорится неодобрительно о том, кто не скрывает своего отрицательного отношения к кому-либо, кто не доволен кем-либо или обиделся на кого-либо.

ВОРОН СЧИТАТЬ – бездельничать, без цели глядеть по сторонам, ротозейничать.

Ворона – одна из самых распространённых птиц. В пословицах и поговорках народ отразил своё пренебрежительное отношение к этой птице. В переносном значении слова «вороной» называют вялого, нерасторопного человека, разиню.

Выражение «считать ворон» просторечное.

Говорится неодобрительно о том, кто не торопится что-либо делать, бездействует в то время, когда надо быть активным.



Найди хвост у «летней» пословицы!

Соедини между собой левые и правые части так, чтобы получились пословицы.

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

МАТЬ И ОТЕЦ!

ЛЕТО КРЕСТЬЯНИНУ –

А ЗИМА ПОЕДАЕТ!

ЛЕТО СОБИРАЕТ,

НОЧЕВАТЬ ПУСТИТ!

ЛЕТОМ ВСЯКИЙ
КУСТИК

ГОД КОРМИТ!

ЛЕТОМ ДОМА
СИДЕТЬ –

ЗИМОЙ НА СТОЛЕ
НАЙДЁШЬ!

НЕ МОЛИ ЛЕТА
ДОЛГОГО,

ЗИМОЙ ХЛЕБА НЕ
ИМЕТЬ!

ЛЮДИ РАДЫ ЛЕТУ,

А МОЛИ – ТЁПЛОГО!

ЧТО ЛЕТОМ
СОБЕРЁШЬ –

А ПЧЕЛА – ЦВЕТУ!

Ответы на задание «Найди хвост у «летней» пословицы!» на следующей странице

Ответы на задание «Найди хвост у «летней» пословицы!»

- Летний день год кормит!
- Лето крестьянину – мать и отец!
- Лето собирает, а зима поедает!

- Летом всякий кустик ночевать пустит!
- Летом дома сидеть – зимой хлеба не иметь!
- Не моли лета долгого, а моли – тёплого!
- Люди рады лету, а пчела – цвету!
- Что летом соберёшь – зимой на столе найдёшь!



Рис. *Настя Дзикколелла*

Над номером работали:

Ответственный редактор

Т. Бугаева

Редакционная коллегия

Л. Шаповалова, С. Петрова, В. Семенова, С. Минаева, А. Паскуато

Компьютерная верстка

Т. Бугаева

<http://www.scuolarussamilano-accademia.com/>

В подготовке номера использованы интернет-ресурсы:

<http://www.nanya.ru/stati/2011/05/08/635622-poslovitsyi-i-pogovorki-o-lete/>

<http://www.pochemyneinache.com/alfavit/v.html>

<https://www.google.it/search?q=%D0%B4>

<https://www.google.it/search?q=source=univ&sa=X&ved>